

～出演者～

崔 宗宝

バリトン



中国北京市生まれ。1998年東京芸術大学院終了。テレビ朝日「題名のない音楽会」、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」、「カルメン」、「マクベス」などに出演し、高い評価を得る。また各地で個人リサイタル、チャリティーコンサートを開催するなど、地域の音楽文化向上にも大いに貢献している。佐藤征一郎、高橋大海、三林輝夫、瀬山詠子の各氏に師事。第18回、第21回奏楽堂日本歌曲コンクール奨励章受賞。日本声楽家協会会員。

倭 瑠七(やまとるな)

舞



平成7年7月7日独自の月舞発表。日本古来の音霊・音雲のゆらぎを舞で表現し、さまざまなジャンルのアーティストとのコラボレーション開始。フランス、インド、アメリカ、中国、イタリア等で舞う。2000年より伊勢神宮、国史跡齋宮「親月祭」、松城市「七夕祭」通年出演。2010年「東久邇宮文化褒賞」受賞。倭会代表。

三井 ひかり

ソプラノ



諏訪市に生まれる。東京芸術大学声楽科卒業。同大学院修士課程修了。二期会オペラスタジオ修了。オペラでは「ロメオとジュリエット」「ペアトリスとベネディクト」「小さな煙突そうじ屋さん」「御柱」「蝶々夫人」などに出演。各地でリサイタル・コンサートのほか、「第九」のソリストなど音楽活動をくり広げている。原田茂生、多田羅迪夫、マリア・グレコ、永井和子、今仲幸雄、澤木和彦の各氏に師事。二期会会員。

マーク アキクサ

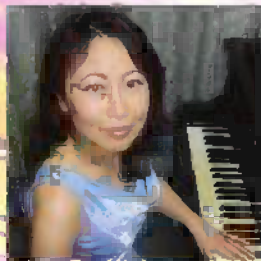
ネイティブアメリカンフルート



北アリゾナ大学にて北米先住民の文化・歴史を学び、同時に白人文化の影響を最も受けていない部族といわれるホピ族をはじめとする先住民たちと交流。ネイティブアメリカンフルートの製造術を習い、現地の民謡や民話を蒐集する。現在は活動拠点を日本に移し、独自の音世界の創作に勤しむ一方、自然環境の保全にも目を向けた音楽活動も行っている。

今井 和香

ピアノ



諏訪市出身。諏訪清陵高校、武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。在学中より伴奏ピアニストとして活動。現在、器楽・声楽・オペラ等の伴奏を中心に全国各地でコンサート活動を多数行う。またコンクールやオーディションの伴奏にも携わる。後進の指導としては、茅野市にて「ささきわかピアノ教室」を主宰。上條みゆき・山崎圭子・宮津邦彦・三浦捷子各氏、伴奏法を故三宅民規、八木智子各氏に師事。

日吉 章吾

箏



6才より、生田流箏曲を始める。2005年東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業後、2009年同大学音楽学部邦楽科箏曲(生田流)専攻卒業。在学中、安宅賞を受賞。本年、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。これまでに、三木千鶴氏、金津千重子氏をはじめとする各氏に師事。

【第一部】

琴～舞～歌で綴る言祝き

【第二部】

大地への祈り～讃歌
(朗読&インディアンフルート・歌)

原小学校合唱団

わらべ21

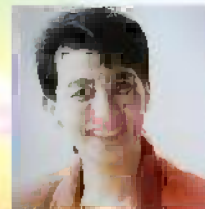
原村木遣り保存会

倭会

[真由美 由美 あつみ ミージャ]

小林 節子

司会・朗読



フジテレビアナウンサーを経て、フリーに。「レイズイ」(長野県ではSBC放送)司会を20年間務める。現在はSBCラジオ「天国のポスト」出演。2000年より、信州原村に居を構え、「リングリンクホール」設立。JOIN大使(移住・交流推進機構)として田舎暮らしを発信。